



DANZA URBANA XL - CALL 2023

10/01/2023 – 10/02/2023

Dati degli autori

Nome*		Cognome*	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
Nato il*		Nato a*	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
Residenza*			
<input type="text"/>			
Telefono*	Indirizzo di posta elettronica*		Posizione SIAE (se iscritto)
<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>

Nome*		Cognome*	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
Nato il*		Nato a*	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
Residenza*			
<input type="text"/>			
Telefono*	Indirizzo di posta elettronica*		Posizione SIAE (se iscritto)
<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>

Compagnia	
<input type="text"/>	
Città	
<input type="text"/>	
Sito web	
<input type="text"/>	
Referente organizzativo	
<input type="text"/>	
Telefono	Indirizzo di posta elettronica
<input type="text"/>	<input type="text"/>



Dati dell'ente

N.B. Per "Ente" si intende la struttura organizzativa che provvede alla stipula del contratto, all'agibilità degli artisti e all'emissione della fattura per ciascuna delle recite eventualmente programmate

Ragione sociale*	Legale rappresentante*
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Sede legale*	
<input type="text"/>	
Partita IVA*	Codice fiscale*
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Referente*	
<input type="text"/>	
Telefono*	Indirizzo di posta elettronica*
<input type="text"/>	<input type="text"/>



Scheda Opera

N.B. Per "Ente" si intende la struttura organizzativa che provvede alla stipula del contratto, all'agibilità degli artisti e all'emissione della fattura per ciascuna delle recite eventualmente programmate

Titolo*	
<input type="text"/>	
Anno di creazione*	Durata*
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Link del video*	Password del video (se necessaria)
<input type="text"/>	<input type="text"/>

N.B. Sono ammesse alla selezione esclusivamente le domande corredate del video integrale dell'opera, girato con camera fissa in uno spazio urbano o non convenzionale, privo di montaggio.
Il video della creazione proposta deve essere obbligatoriamente caricato su YouTube (www.youtube.com) in modalità "non in elenco" (senza password) creando un proprio account gratuito.

Musica contenuta nell'opera

<input type="checkbox"/> dal vivo	<input type="checkbox"/> registrata
elenco completo delle musiche di scena	
<input type="text"/>	
<i>N.B. indicare l'autore, il titolo, la durata di ogni musica specificando se è stata depositata o meno in SIAE</i>	
<input type="checkbox"/> la coreografia è depositata alla SIAE	
Esigenze Tecniche (se differenti da quelle garantite dal bando)	
<input type="text"/>	
<i>N.B. Danza Urbana XL garantisce la sola dotazione tecnica di un impianto audio, commisurato allo spazio e correttamente allestito e funzionante. Eventuali ulteriori esigenze non specificate qui sopra, non saranno accolte.</i>	
Esigenze spazio per lo spettacolo	
<input type="text"/>	
<i>N.B. Particolari esigenze di spazio per la presentazione della creazione devono essere indicate nello spazio qui sopra. L'ente ospitante procederà a definire il luogo di spettacolo sulla base delle indicazioni qui fornite.</i>	



Scheda per promozione

CV artista IT (max 800 battute)*

CV artista EN (max 800 battute)*



Credits IT (max 1000 battute)*

Credits EN (max 1000 battute)*



Sinossi creazione IT (max 1500 battute)*

Sinossi creazione EN (max 1500 battute)*



Numero interpreti, collaboratori artistici e tecnici in tour

Numero di interpreti*

Per ogni interprete indicare nome, cognome, data e luogo di nascita, ruolo

--

Annotazioni

--



REGOLAMENTO

A chi si rivolge

Il bando si rivolge a tutti gli autori e le autrici che hanno una creazione di danza contemporanea per spazi urbani o non-convenzionali. Ai/alle candidati/e sono richiesti i seguenti requisiti:

- cittadinanza e/o residenza in Italia
- capacità - in proprio o appoggiandosi ad altre strutture - di produrre il certificato di agibilità INPS/ex-ENPALS e di emettere fattura
- accettazione delle condizioni economiche e di circuitazione proposte dal presente bando

Modalità di partecipazione

Per concorrere è necessario scaricare dal sito www.networkdanzaxl.org, nella sezione news e bandi, il formulario in pdf editabile, compilarlo, firmarlo, salvarlo (sempre in formato pdf) e inviarlo - entro e non oltre - il 10 febbraio 2023 all'e-mail danzaurbana@networkdanzaxl.org.

Ai fini della compilazione del modulo di presentazione della candidatura sono necessari:

- il video integrale della creazione proposta, girato con camera fissa in uno spazio urbano o non-convenzionale e privo di montaggio, caricato su YouTube (www.youtube.com) in modalità "non in elenco" (senza password) creando un proprio account gratuito o, in alternativa, su un'altra piattaforma come Vimeo.
- curriculum vitae dell'autore/autrice o della compagnia (massimo 800 battute - inclusi spazi) in italiano e in inglese
- scheda di presentazione della creazione proposta (massimo 1500 battute - inclusi spazi) in italiano e in inglese
- crediti (massimo 1.000 battute - inclusi spazi)
- elenco delle musiche

Le domande di partecipazione al bando saranno accettate solo al completamento della procedura con l'invio entro e non oltre il 10 febbraio 2023 a danzaurbana@networkdanzaxl.org del file pdf contenente le dichiarazioni e autorizzazioni, qui di seguito elencate, sottoscritte dall'autore/autrice/autori/autrici e dal Legale Rappresentante dell'Ente con firme autografe:

- dichiarazione dell'autore/autrice di presa visione del regolamento e di accettazione di tutte le condizioni previste nel bando
- dichiarazione del Legale Rappresentante dell'Ente di presa visione del regolamento e di accettazione di tutte le condizioni previste nel bando
- l'autorizzazione al trattamento dei dati personali a firma autografa dell'autore/autrice e del Legale Rappresentante dell'Ente

Norme generali

Ogni autore/autrice può presentare una sola domanda di partecipazione.

Saranno prese in considerazione solo le domande pervenute entro il 10 febbraio 2023 complete della documentazione richiesta.

Saranno accolte esclusivamente le domande corredate dal video della creazione girato con camera fissa in uno spazio urbano o non-convenzionale e privo di montaggio.

La compilazione del form autorizza - ai soli fini promozionali - il Network Anticorpi XL all'utilizzo dei materiali inviati.

I/le partecipanti autorizzano l'organizzazione, ai sensi Regolamento UE 2016/679, al trattamento anche informatico dei dati personali.

L'invio della domanda di partecipazione decreta l'accettazione del presente bando e del suo regolamento in ogni parte, incluse le condizioni economiche e le modalità di circuitazione in essi contenute.

La decisione della Commissione, relativa alla selezione, all'applicazione e all'interpretazione del presente bando è insindacabile.

L'organizzazione si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.

Modalità e criteri di selezione

Le proposte, che avranno ottemperato a tutti gli obblighi previsti dal regolamento, saranno ammesse alla valutazione di un'apposita commissione, composta dai rappresentanti di ciascuna delle strutture che aderiscono all'azione *Danza Urbana XL* per l'anno 2023.

L'elenco dei membri della Commissione sarà reso pubblico contestualmente agli esiti del presente bando.

La Commissione valuterà le proposte artistiche secondo i seguenti criteri:

- la capacità dell'autore/autrice di agire in relazione allo spazio urbano o ad uno spazio non-convenzionale
- la qualità artistica della creazione proposta
- la capacità dell'autore/autrice di andare oltre le convenzioni dello spazio teatrale
- la qualità degli/delle interpreti
- l'innovatività della proposta

Gli esiti saranno comunicati via e-mail a tutti i/le partecipanti e pubblicati sul sito www.networkdanzaxl.org entro il 10 marzo 2023.

Condizioni economiche e di circuitazione delle creazioni selezionate

Alle creazioni selezionate sarà garantito un minimo di tre recite fra i festival e le iniziative del Network Anticorpi XL che aderiscono all'azione.

L'autore/autrice dovrà garantire l'esecuzione dello spettacolo con i medesimi interpreti e nelle stesse condizioni tecniche e artistiche contenute nel video della creazione presentato per il bando. Eventuali cambiamenti dovranno essere comunicati tempestivamente al coordinatore e potranno essere causa del decadere degli impegni presi da parte degli enti ospitanti. Questi si riserveranno di valutare se confermare o meno le recite previste.

L'autore/autrice, salvo accordi differenti con l'ente ospitante, dovrà garantire all'ente stesso l'esclusiva o la prelazione dello spettacolo per l'area metropolitana, o nei piccoli centri per il comune, in cui la creazione sarà programmata. In caso di inottemperanza del presente obbligo la recita potrà essere cancellata.



L'ente ospitante procederà a definire il luogo di spettacolo sulla base delle indicazioni fornite al momento di iscrizione al bando. Particolari esigenze di spazio per la presentazione della creazione dovranno, pertanto, essere comunicate nelle "Note" all'interno del modulo di partecipazione.

Eventuali esigenze non comunicate nella domanda di partecipazione al bando, o in modo tempestivo, potrebbero non essere accolte. Per le date di circuitazione è garantita la sola dotazione tecnica di un impianto audio, commisurato allo spazio e correttamente allestito e funzionante. Per ciascuna recita verranno garantite le seguenti condizioni economiche:

- **per un solo:** Euro 500,00 + IVA 10%, il vitto e l'alloggio per una persona per il numero di giorni necessari al montaggio e alla replica/repliche dello spettacolo. Per l'artista che risiede a una distanza inferiore a 100 KM dal luogo di spettacolo il compenso è di Euro 450,00 + IVA e il vitto per una giornata.
- **per un duo:** Euro 900,00 + IVA 10%, il vitto e l'alloggio per due persone per il numero di giorni necessari al montaggio e alla replica/repliche dello spettacolo. Per la compagnia che risiede a una distanza inferiore a 100 KM dal luogo di spettacolo il compenso è di Euro 800,00 + IVA e il vitto per una giornata.
- **per un trio:** Euro 1.300,00 + IVA 10%, il vitto e l'alloggio per tre persone per il numero di giorni necessari al montaggio e alla replica/repliche dello spettacolo. Per la compagnia che risiede a una distanza inferiore a 100 KM dal luogo di spettacolo il compenso è di Euro 1.200,00 + IVA e il vitto per una giornata.
- **per creazioni con quattro interpreti:** Euro 1.650 + IVA 10%, vitto e alloggio per il numero degli interpreti per il numero di giorni necessari al montaggio e alla replica/repliche dello spettacolo. Per la compagnia che risiede a una distanza inferiore a 100 KM dal luogo di spettacolo il compenso è di Euro 1.450,00 + IVA e il vitto per una giornata.
- **per creazioni con cinque o più interpreti:** Euro 2.000,00 + IVA 10%, vitto e alloggio per il numero degli interpreti per il numero di giorni necessari al montaggio e alla replica/repliche dello spettacolo. Per la compagnia che risiede a una distanza inferiore a 100 KM dal luogo di spettacolo il compenso è di Euro 1.800,00 + IVA e il vitto per una giornata.

I compensi sopra-indicati sono inclusivi delle spese viaggio. Per la distanza chilometrica dal luogo di spettacolo fa fede la sede di residenza della compagnia.

Nel caso l'ente ospitante richieda una replica nella stessa giornata riconoscerà un compenso maggiorato del 35%.

Le condizioni economiche sopra-riportate sono calcolate su un organico della compagnia strettamente limitato agli/alle interpreti. Qualora sia indispensabile per la presentazione dello spettacolo la presenza di tecnici e/o altri collaboratori artistici, questi dovranno essere debitamente indicati nel modulo di partecipazione nell'apposito campo, e sarà oggetto di valutazione e trattativa da parte di ciascun ente ospitante.

Per maggiori informazioni

Massimo Carosi - coordinatore dell'azione Danza Urbana XL
danzaurbana@networkdanzaxl.org



TERMINI E CONDIZIONI

Chi siamo:

Cantieri Danza APS, sede legale in Via A.Oriani 44 - 48121 Ravenna, tel. 0544.251966, mail organizzazione@cantieridanza.org, PEC cantieridanza@pec.it. In qualità di **Titolare e Responsabile del Trattamento**, poniamo, nello svolgimento della nostra attività, massima attenzione alla sicurezza e alla riservatezza dei dati personali dei nostri soci.

Quali dati personali trattiamo e per quali finalità:

nome, cognome, data e luogo di nascita, residenza, telefono, e-mail, posizione SIAE, riferimenti del referente organizzativo (nome, cognome, telefono, e-mail), dati della compagnia a cui appartiene l'autore, dati dell'ente che mette in agibilità l'artista (sede legale, legale rappresentante, p.IVA, c.f., referente, telefono, mail), titolo opera, link video opera, dati degli interpreti (nome, cognome, data di nascita, luogo di nascita), anagrafica dell'eventuale tecnico (nome, cognome, data di nascita, luogo di nascita), elenco delle musiche dell'opera, cv artista, sinossi opera, esigenze tecniche, al fine di poterle permettere l'accesso ai bandi di concorso realizzati dalla rete di operatori nazionali Network Anticorpi XL per lo sviluppo e la promozione della giovane danza d'autore italiana; raccogliamo inoltre nome, cognome e indirizzo e-mail per iscriverla alla newsletter inviata da Cantieri Danza APS, associazione coordinatrice del Network Anticorpi XL, e spedirle periodicamente aggiornamenti sulle nostre iniziative culturali, sui laboratori e sui bandi di concorso. La newsletter veicola le opportunità culturali e formative relative a Cantieri Danza, Rete Anticorpi Emilia-Romagna e Network Anticorpi XL, reti di operatori coordinate da Cantieri Danza sul territorio regionale e nazionale. Per l'invio delle newsletter ci avvaliamo della piattaforma MailUp di proprietà della società MailUp S.p.A. Viale Francesco Restelli 1 - 20124 Milano, Italia. Il nostro sito si avvale dei servizi di hosting e posta elettronica della società Aruba S.p.A. - Via San Clemente, 53 - 24036 Ponte San Pietro (BG). Chi utilizza i nostri moduli di contatto e/o inserisce un commento nel nostro sito lascia volontariamente i propri dati, che rimarranno memorizzati nei nostri server e utilizzati come indicato nella presente informativa. MailUp ci fornisce informazioni su chi apre le newsletter e clicca sui link inseriti al loro interno. Questi dati vengono da noi utilizzati per capire il livello di interesse dei nostri messaggi e poterli così perfezionare al meglio. In qualsiasi momento è possibile disiscriversi dalla newsletter cliccando sull'apposito link presente in calce alla stessa. Nel nostro sito sono inoltre presenti i pulsanti di condivisione e/o l'incorporazione di servizi terzi come Facebook, Twitter, Vimeo, Instagram. Queste piattaforme esterne utilizzano i loro cookies per riconoscere l'utente che naviga il nostro sito e per memorizzare i suoi dati. Per saperne di più sull'utilizzo dei dati dell'utente, rimandiamo alle rispettive privacy policy.

La nostra Associazione non tratta dati definiti sensibili, con ciò intendendo "i dati personali idonei a rivelare l'origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, filosofiche o di altro genere, le opinioni politiche, l'adesione a partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale; i dati personali idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale".

Obbligatorietà del conferimento dati e conseguenze in caso di rifiuto:

i dati di cui al precedente punto 2 sono necessari per ricevere la newsletter informativa di Cantieri Danza APS e poter accedere ai bandi di concorso per la promozione della giovane danza d'autore realizzati dal Network Anticorpi XL. In caso di diniego a fornirli sarà impossibile inviarle la suddetta newsletter e le comunicazioni relative alle attività dell'Associazione e renderle possibile la partecipazione ai bandi di concorso indetti.

Il trattamento dei dati avverrà secondo le modalità

di cui all'art. 4 n. 2) GDPR e precisamente: raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, consultazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, cancellazione e distruzione dei dati. A tal scopo saranno utilizzati strumenti elettronici adeguatamente protetti dai rischi informatici, dotati di antivirus, firewall e soggetti a periodico backup e supporti cartacei, da parte di soggetti interni appositamente incaricati e adeguatamente formati in materia di tutela e sicurezza della privacy, ubicati e custoditi all'interno di locali chiusi a chiave, accessibili esclusivamente ai medesimi incaricati.

Tempo di conservazione:

l'Associazione tratterà i dati personali per il tempo necessario ad adempiere alle finalità di cui al precedente punto 2 e comunque per non oltre 10 anni dalla raccolta dei dati, termine oltre il quale verranno distrutti o resi anonimi, fatti salvi gli eventuali piu' ampi termini di conservazione previsti dalla Legge. A tal fine, anche mediamente controlli periodici, viene verificata costantemente la stretta pertinenza, non eccedenza e indispensabilità dei dati rispetto al rapporto, alla prestazione o all'incarico in corso, da instaurare o cessati, anche con riferimento ai dati che lei fornisce di sua iniziativa.

Soggetti a cui saranno comunicati i dati:

esclusivamente al Cantieri Danza APS, trattati da personale interno previamente autorizzato e designato quale incaricato del trattamento, a cui sono state impartite idonee istruzioni volte alla concreta tutela dei suoi dati personali. I dati sono visibili in maniera estemporanea - senza la possibilità di registrarli - anche a un referente per ciascuna delle 38 strutture del Network Anticorpi XL ai soli fini della scelta e valutazione delle opere prese in esame durante il periodo dei bandi di concorso istituiti.



Lei ha diritto, in ogni momento, ai sensi degli articoli dal 15 al 20 del Regolamento UE n. 2016/679, di:

- A) chiedere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali;
- B) ottenere le indicazioni circa le finalità del trattamento, il periodo di conservazione e gli eventuali destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati;
- C) opporsi al trattamento, limitarlo, ottenere la rettifica e/o la cancellazione dei dati;
- D) ottenere la portabilità dei dati, ossia riceverli da un titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, e trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti;
- E) revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;
- F) proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali ovvero alla diversa autorità di controllo che sarà all'uopo istituita.

Potrà esercitare i diritti di cui al precedente art. 8, facendone istanza al Titolare del Trattamento, tramite lettera raccomandata, PEC o mail. La Sua richiesta sarà soddisfatta entro 30 giorni dalla relativa ricezione.

Nessun trattamento dei dati alimenta presso il Titolare o presso terzi un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione.



DICHIARAZIONI

A - Dichiarazione a firma del Legale Rappresentante dell'Ente

il/la sottoscritto/a

in qualita' di Legale Rappresentante di

Dichiara

di avere preso visione del Regolamento del bando Danza Urbana XL in ogni sua parte e di accettarne tutte le condizioni, incluse quelle economiche ed i circuitazione in esso contenute.

firma

Dichiara

di avere preso visione dei Termini e condizioni di utilizzo dei dati personali e con la sottoscrizione del presente modulo di autorizzare ai sensi e per gli effetti del REGOLAMENTO UE 2016/679 l'Associazione Cantieri Danza APS al trattamento dei dati personali forniti al momento della partecipazione al Bando Danza Urbana XL.

luogo e data

firma del legale rappresentante



DICHIARAZIONI

B - Dichiarazione a firma dell'autore/autrice/autori/autrici

Il/La/I/Le sottoscritto/a/i/e

Dichiara/Dichiarano

di essere autore/autrice/autori/autrici dell'opera

firma (di tutti gli autori/autrici dell'opera)

Dichiara/Dichiarano

di avere preso visione del regolamento del bando Danza Urbana XL in ogni sua parte e di accettarne tutte le condizioni, incluse quelle economiche ed i circuitazione in esso contenute.

firma (di tutti gli autori/autrici dell'opera)

Autorizza/Autorizzano

l'utilizzo dei materiali inviati relativi all'opera candidata, nei modi che l'organizzazione del Bando Danza Urbana XL riterrà opportuni, ai soli fini di promozione e comunicazione dell'Azione Danza Urbana XL. firma (di tutti gli autori/autrici dell'opera) Dichiara/Autorizzano

di avere preso visione dei Termini e condizioni di utilizzo dei dati personali e con la sottoscrizione del presente modulo di autorizzare ai sensi e per gli effetti del REGOLAMENTO UE 2016/679 l'Associazione Cantieri Danza APS al trattamento dei dati personali forniti al momento della partecipazione al Bando Danza Urbana XL.

luogo e data

firma (di tutti gli autori/autrici dell'opera)
