



CALL FOR ARTIST

Vetrina della giovane danza d'autore *eXtra*

La candidatura dovrà essere inviata entro e non oltre le ore 12 del 31/03/2023

La *Vetrina della giovane danza d'autore* è l'azione del Network Anticorpi XL che mappa le nuove generazioni di autori e autrici della danza contemporanea e di ricerca e ne supporta l'emersione nel panorama nazionale. Da più di vent'anni si pone come strumento concreto per sostenere la danza d'autore italiana e promuovere l'eterogeneità di linguaggi, formati e poetiche della giovane scena italiana. L'azione mette in contatto i giovani autori e le giovani autrici italiane, selezionati tramite *call*, con operatrici e operatori del settore nazionali e internazionali, dando vita a un dialogo tra produzione e distribuzione e offrendo visibilità alla qualità artistica, nel rispetto della pluralità di linguaggi e poetiche che essa rivela.

La *Vetrina* è sostenuta in qualità di azione fondante del Network Anticorpi XL, ossia supportata all'unanimità dalla rete italiana dedicata alla promozione e allo scouting della giovane danza d'autore coordinata dall'Associazione Cantieri Danza che attualmente coinvolge **38 strutture di 16 regioni**: Cantieri Danza di Ravenna, Danza Urbana di Bologna, L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino, Teatro Comunale 'C. Abbado' di Ferrara, Santarcangelo dei Teatri, Teatro Gioco Vita di Piacenza, Europa Teatri di Parma, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Solares Fondazione delle Arti di Parma - già partner aderenti ad Anticorpi - rete di rassegne, festival e residenze creative dell'Emilia-Romagna - e ATER Fondazione per l'**Emilia-Romagna**, AMAT - Associazione Marchigiana Attività Teatrali per le **Marche**, Circuito Multidisciplinare Regionale Arteven, Centro per la Scena Contemporanea - Operaestate Festival, TCVI - Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, La Piccionaia e Ass. La Sfera Danza per il **Veneto**, Ass. Cult. Mosaico Danza - Festival Interplay e Fondazione Piemonte dal Vivo per il **Piemonte**, Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura per la **Puglia**, Teatro Pubblico Campano per la **Campania**, C.L.A.P. Spettacolodalvivo e MilanOltre per la **Lombardia**, Teatro Akropolis per la **Liguria**, Fondazione Teatro Stabile dell'Umbria per l'**Umbria**, Fondazione Teatro della Città di Livorno Carlo Goldoni, Fondazione Armunia Castello Pasquini, Fondazione Toscana Spettacolo Onlus e Associazione CapoTrave - Kilowatt per la **Toscana**, ERT - Ente Regionale Teatrale per il **Friuli Venezia Giulia**, Triangolo Scaleno Teatro e Associazione Vera Stasi per il **Lazio**, ACS Abruzzo Circuito Spettacolo per l'**Abruzzo**, Circuito Danza del Trentino-Alto Adige/Südtirol - Centro Servizi Culturali Santa Chiara e Associazione Incontri Internazionali di Rovereto - Oriente Occidente per **Trentino-Alto Adige**, CeDAC Sardegna, FIND - Festival Internazionale Nuova Danza di Cagliari - Coop Maya e Associazione Danzeventi di Sassari per la **Sardegna**, Basilicata 1799 - Festival Città delle 100 scale per la **Basilicata**.

La commissione artistica composta dai suddetti 38 partner del Network Anticorpi XL selezionerà tra le candidature pervenute le creazioni che verranno presentate al pubblico e a operatori e operatrici del settore dal 14 al 16 settembre 2023 all'interno del Festival *Ammutinamenti* di Ravenna, come significativo momento di incontro e confronto che possa incentivare la nascita di relazioni e opportunità per i giovani artisti e artiste e rafforzare il sistema relazionale.

La commissione potrà inoltre selezionare alcuni artisti e alcune artiste - tra le candidature pervenute, ma non ammesse alla *Vetrina* - per la partecipazione al percorso **Nuove Traiettorie**, un progetto formativo che si concretizza nell'**offerta di borse di studio** per prendere parte a incontri teorici e pratici e a momenti di confronto e scambio con docenti, tutor e figure dello spettacolo dal vivo, per approfondire tematiche legate al sistema danza e stimolare riflessioni e analisi sull'atto creativo, al fine di supportare la crescita personale e artistica di giovani autori e autrici.

Vetrina della giovane danza d'autore^{eXtra}

Per il terzo anno consecutivo, il Network Anticorpi XL rinnova il suo impegno nel creare un più ampio ventaglio di opportunità fornendo supporto alle giovani generazioni grazie al suo formato "**eXtra**": il significativo momento di presentazione delle creazioni selezionate viene infatti preceduto da un percorso di accompagnamento estivo che possa offrire ai giovani autori e autrici gli strumenti per riuscire ad affrontare al meglio la partecipazione alla *Vetrina* e nutrire il loro percorso professionale futuro.

Tra giugno e settembre il programma di accompagnamento prevede un ciclo di incontri online attraverso i quali professionisti e professioniste del settore condivideranno con artisti e artiste le nozioni utili ad orientarsi e districarsi tra gli aspetti amministrativi, organizzativo-gestionali e tecnici della produzione e della circuitazione.

REGOLAMENTO

Requisiti per la partecipazione

La *call* si rivolge ad autori, autrici, formazioni, collettivi artistici e/o compagnie che operano nell'ambito della danza contemporanea e di ricerca e della performing art italiana **senza limiti di età** (purché maggiorenni) e **che creano spettacoli da meno di 5 anni**, ovvero che hanno realizzato la loro prima produzione a partire dall'anno 2018 (pertanto, non verranno accettate candidature di autori o autrici che hanno creato spettacoli prima di tale anno).

Per accedere alla selezione è richiesta la capacità - in proprio o appoggiandosi ad altre strutture - di amministrare tutte le pratiche di gestione della propria attività, ossia pratiche di assunzione, produzione del certificato di agibilità INPS/ex-ENPALS ed emissione di fattura relativa al cachet per la data di spettacolo a Ravenna. Di conseguenza, non è ammissibile applicare in appoggio a compagnie estere non in grado di produrre i suddetti certificati.

Modalità di partecipazione

Per candidarsi alla selezione, è necessario scaricare il formulario in pdf editabile all'interno della sezione "*News e bandi*" del sito www.networkdanzaxl.org, compilarlo, firmarlo, salvarlo (sempre in formato pdf) e **inviarlo entro e non oltre le ore 12 del 31 marzo 2023** all'indirizzo e-mail vetrina@networkdanzaxl.org.

Criteri di selezione

Le proposte che avranno ottemperato a tutti gli obblighi previsti dal regolamento saranno ammesse alla valutazione della commissione artistica che analizzerà le proposte artistiche secondo i seguenti criteri:

- innovatività e originalità della ricerca e del linguaggio artistico
- coerenza e chiarezza della struttura coreografica e drammaturgica
- interpretazione e sensibilità scenica del cast coinvolto

Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

Tempi di selezione

Gli esiti della selezione saranno comunicati via mail entro il 15 maggio e ne verrà fatta successiva comunicazione pubblica sul sito www.networkdanzaxl.org.

Le suddette tempistiche di selezione sono valide anche per l'azione *Nuove Traiettorie*.

Il Network invita tutti i selezionati a diffondere l'esito della selezione sui propri canali di comunicazione soltanto dopo la pubblicazione ufficiale del Network Anticorpi XL.

Norme generali

- Ogni candidato o candidata **può presentare una sola domanda** di partecipazione;
- **Non è prevista una durata minima né una durata massima** della creazione candidata;
- La creazione candidata dovrà essere presentata con un video integrale registrato a camera fissa. **Non verranno prese in considerazione candidature presentate con video contenenti montaggi o spostamenti di camera, pena l'esclusione dalla selezione.** Il video della creazione proposta deve essere obbligatoriamente **caricato su www.youtube.com** in modalità "non in elenco" (**senza password**) creando un account personale gratuito;
- Al momento della presentazione della creazione alla *Vetrina della giovane danza d'autore^{extra}*, **non è consentita nessuna differenza sostanziale dal video presentato al bando, pena l'esclusione dalla selezione;**
- Il Network si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento;
- L'invio della domanda di partecipazione decreta l'accettazione del contenuto della call e del regolamento in ogni sua parte;
- La partecipazione alla *Vetrina della giovane danza d'autore^{extra}* è vincolata alla sottoscrizione di un contratto a garanzia dell'impegno richiesto contenente le istruzioni relative a modalità e tempi di partecipazione al percorso di accompagnamento e alla rappresentazione della creazione. Il calendario delle giornate di presentazione delle creazioni verrà comunicato entro fine giugno.

Condizioni economiche

La partecipazione alla *Vetrina della giovane danza d'autore* prevede i seguenti cachet:

- SOLO
cachet artistico di 350,00€ (+ iva 10%) + copertura spese di viaggio, vitto e alloggio
- DUETTO
cachet artistico di 600,00€ (+iva 10%) + copertura spese di viaggio, vitto e alloggio
- TERZETTO
cachet artistico di 800,00€ (+iva 10%) + copertura spese di viaggio, vitto e alloggio
- GRUPPI
cachet artistico di 1.100,00€ (+iva 10%) + copertura spese di viaggio, vitto e alloggio

Per ciascuna tipologia di spettacolo (dal solo ai gruppi) viene considerato il numero di interpreti in scena. In caso di presenza di personale tecnico in assistenza alla compagnia (consigliata in caso di necessità di aiuto in regia), viene garantito un gettone economico in aggiunta al cachet + copertura spese di viaggio, vitto e alloggio.

L'organizzazione, in compartecipazione con i partner del Network, si farà carico della copertura dei costi di vitto, alloggio e viaggio dell'artista per tutte le giornate dal 14 al 16 settembre, mentre performers ed eventuale personale tecnico saranno spesati per la sola giornata di spettacolo. Il vitto corrisponde ad un *per diem* pari a 40,00€ a persona.

Per quanto concerne i viaggi, è previsto un rimborso per gli spostamenti in auto A/R su calcolo chilometrico in base alla tabella Michelin (calcolato sul sito di riferimento secondo la modalità “consigliato da Michelin”) oppure un rimborso dei titoli di viaggio A/R in tariffa “economy” in caso di spostamenti in treno o aereo. In entrambi i casi, il rimborso si intende calcolato dal luogo di residenza dell’artista indicata nel form al luogo di spettacolo oppure da altro luogo in cui è locato (in questo caso, deve essere concordato con l’organizzazione e il/i partner regionali di riferimento).

Articolazione dell’azione

La *Vetrina della giovane danza d’autore^{extra}* prevede la partecipazione ai seguenti appuntamenti:

- **Da giugno a settembre 2023:** 10-12 incontri online della durata massima di 2 ore ciascuno mediante piattaforma Zoom. Il calendario dettagliato degli incontri è in via di definizione e verrà inviato contestualmente agli esiti della selezione. Le tematiche verteranno su:
 - storia, sviluppo e progettualità di Cantieri Danza e del Network Anticorpi XL all’interno del panorama del sistema danza italiano;
 - strumenti organizzativo-amministrativi per la gestione del proprio lavoro con focus sulla creazione selezionata (agibilità, definizione cachet artistico, ecc.);
 - elaborazione dei materiali promozionali della propria creazione (scheda artistica, cv artistico, immagini, video);
 - elaborazione, redazione e presentazione della scheda tecnica della propria creazione.
- **Dal 14 al 16 settembre 2023:** presentazione delle creazioni selezionate nell’ambito di *Ammutinamenti - Festival di danza urbana e d’autore* di Ravenna e momenti di incontro, scambio e dialogo tra artisti e artiste e operatori e operatrici del Network Anticorpi XL. **La permanenza degli autori e delle autrici è prevista per tutte e tre le giornate.**

Condizioni di presentazione della propria creazione alla Vetrina

La *Vetrina della giovane danza d’autore* presenta tre sezioni nelle quali è possibile proporre le proprie creazioni: IN, OUT per spazi urbani e OUT per spazi non convenzionali. La creazione può essere candidata in più sezioni, a patto che vengano allegati all’application video distinti girati nelle rispettive location. In questo caso, **sarà l’insindacabile e inappellabile giudizio della commissione a scegliere la sezione più appropriata** per lo spettacolo candidato.

> Sezione “IN”

Accoglie creazioni ideate per spazi teatrali che saranno rappresentate nelle serate del 14, 15 e 16 settembre 2023 presso il Teatro Rasi di Ravenna. Per la presentazione delle creazioni IN, è previsto un allestimento tecnico di base uguale per tutte le compagnie (tappeto danza bianco/nero, impianto audio stereofonico, quintatura nera all’italiana) e un set luci che andrà previamente discusso e concordato con il direttore tecnico secondo le disponibilità dello spazio. Il set luci consiste in un piazzato freddo/caldo e un massimo di 4 “speciali” oppure 3 “speciali” + una serie di tagli laterali, in modo tale da permettere il susseguirsi immediato dei diversi spettacoli durante le serate condivise. Sarà discrezione della direzione valutare la possibilità di condividere gli “speciali” tra le diverse compagnie e di creare un disegno luci unico per tutti gli spettacoli di ciascuna serata. Il tempo a disposizione per montaggio, puntamenti e prove è compreso tra i 90 e i 120 minuti.

> Sezioni “OUT”

Accolgono creazioni ideate per spazi urbani *outdoor* o spazi non convenzionali che saranno rappresentate nei pomeriggi del 14, 15 e 16 settembre 2023. L’allestimento tecnico **prevede la sola dotazione di impianto audio commisurato allo spazio senza la possibilità di richiedere l’uso di un tappeto danza o di un set luci**. Lo spazio più adatto nel quale presentare la propria creazione verrà scelto di comune accordo con l’artista in base alle disponibilità dei luoghi e all’organizzazione generale della programmazione.

Partecipazione a Nuove Traiettorie e articolazione dell'azione

L'azione si rivolge a giovani autori e autrici agli esordi del loro percorso autoriale selezionati dai propri referenti regionali - partner del Network - tra coloro che hanno inviato la candidatura alla call *Vetrina della giovane danza d'autore* e che si sono distinti per il loro potenziale creativo.

Il percorso formativo ha come obiettivi principali la messa a fuoco dell'identità autoriale e l'acquisizione di strumenti creativi e gestionali che possano favorire la crescita personale e professionale.

Il percorso di formazione è aperto ad un **massimo di 8 partecipanti**.

Nuove Traiettorie prevede una formazione con frequenza obbligatoria articolata in una parte teorica online e 4 periodi in presenza presso Ass. Cantieri Danza (Ravenna), L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino (RN), Fondazione Armunia (Castiglioncello - LI) e Ass. Vera Stasi (Tuscania - VT). Nell'arco del percorso, potrebbero aggiungersi inoltre appuntamenti a partecipazione facoltativa denominati *Nuove Traiettorie_PRO*, una raccolta di proposte formative e ulteriori occasioni di incontro e scambio offerte dai partner del Network Anticorpi XL.

Ad accompagnare i partecipanti durante il percorso saranno i due tutor Massimo Carosi, direttore artistico del Festival Danza Urbana di Bologna e Paolo Brancalion, coordinatore dei progetti di danza per L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino.

Le borse di studio offerte per la partecipazione al percorso si intendono sotto forma di strumenti formativi, docenze, incontri e **sono comprensive della copertura dei costi di vitto e alloggio per le tappe in presenza** di Ravenna, Mondaino, Castiglioncello e Tuscania. È altresì previsto un gettone economico di compartecipazione per le spese viaggio. È richiesta la capacità - in proprio o appoggiandosi ad altre strutture - di emissione di fattura per il rimborso dei suddetti costi.

Il planning dell'azione è così strutturato:

- **Da giugno a settembre 2022:** incontri online della durata massima di 2 ore ciascuno con professionisti e professioniste del settore per sviscerare le complesse dinamiche del sistema danza e vagliare i vari aspetti della creazione artistica. Il calendario dettagliato degli incontri è in via di definizione e verrà inviato contestualmente agli esiti della selezione.
- **Dal 14 al 18 settembre* 2022:** giornate di formazione in presenza a Ravenna durante la *Vetrina della giovane danza d'autore*, visione delle creazioni selezionate e momenti di scambio e confronto.
* Il 14 è considerata giornata di arrivo mentre il 18 è considerata giornata di rientro.
- **Dal 20 al 29 ottobre* 2022:** giornate in presenza a L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino. Il lavoro si strutturerà in una residenza collettiva che si concentrerà sulle pratiche di ricerca, composizione e scrittura coreografica. Ogni partecipante condividerà le personali modalità di studio e creazione, con l'affiancamento dei tutor e di figure professionali che possano innescare ampie e profonde riflessioni intrecciando diverse discipline come ad esempio la drammaturgia, la poesia, l'arte visiva, ecc.
* Arrivo previsto il 20 entro le ore 18. Il 29 ottobre la ripartenza è prevista entro le ore 10.
- **Prima settimana di marzo 2023 (giornate esatte in via di definizione):** giornate in presenza presso Fondazione Armunia - Castiglioncello (LI). Il lavoro prevederà una settimana di laboratorio guidata da uno o più coreografi/e, artisti/e e/o registi per lavorare sulla trasmissione di pratiche di ricerca, composizione e improvvisazione nonché di confronto sul lavoro autoriale dei/delle partecipanti.
- **Seconda settimana di marzo 2023 (giornate esatte in via di definizione, ma comunque immediatamente consecutive a quelle di Castiglioncello):** giornate in presenza presso Ass. Vera Stasi - Tuscania (VT). L'ultimo appuntamento del percorso prevede giornate di lavoro svolto

in autonomia con criteri stabiliti e condivisi dal gruppo al termine delle quali potrà essere prevista un'apertura finale per la condivisione delle proprie idee progettuali, con la presenza del pubblico al fine di innescare un confronto.

Informazioni

Per qualsiasi ulteriore informazione o chiarimento, scrivere alla coordinatrice della *Vetrina della giovane danza d'autore^{extra}* e di *Nuove Traiettorie* Christel Grillo all'indirizzo coordinamento@networkdanzaxl.org.