



***Vetrina della giovane danza d'autore* ^{eXtra}** **La candidatura dovrà essere inviata entro e non oltre l'8/04/2021**

Il Network Anticorpi XL è la rete italiana dedicata alla giovane danza d'autore coordinata dall'Associazione Cantieri Danza che coinvolge attualmente **36 strutture di 15 regioni**: Cantieri Danza di Ravenna, Danza Urbana di Bologna, L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino, Teatro Comunale 'C. Abbado' di Ferrara, Santarcangelo dei Teatri, Teatro Gioco Vita di Piacenza, Europa Teatri di Parma, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Solares - Fondazione delle Arti di Parma - già partner aderenti ad Anticorpi - rete di rassegne, festival e residenze creative dell'Emilia-Romagna - e ATER Fondazione - Circuito Regionale Multidisciplinare per l'**Emilia-Romagna**, AMAT - Associazione Marchigiana Attività Teatrali per le **Marche**, Circuito Regionale Arteven, Centro per la Scena Contemporanea - Operaestate Festival, TCVI – Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza e La Piccionaia per il **Veneto**, Mosaico Danza – Interplay e Fondazione Piemonte dal Vivo per il **Piemonte**, Teatro Pubblico Pugliese per la **Puglia**, Teatro Pubblico Campano per la **Campania**, Artedanzae20 e C.L.A.P.Spettacolodalvivo per la **Lombardia**, Teatro Akropolis per la **Liguria**, Fondazione Teatro di Pisa, Armunia, Fondazione Toscana Spettacolo Onlus e Associazione CapoTrave - Kilowatt per la **Toscana**, ERT - Ente Regionale Teatrale per il **Friuli Venezia Giulia**, Triangolo Scaleno Teatro e Associazione Vera Stasi per il **Lazio**, ACS Abruzzo Circuito Spettacolo per l'**Abruzzo**, Circuito Danza del Trentino-Alto Adige/Südtirol – Centro Servizi Culturali Santa Chiara e Associazione Incontri Internazionali di Rovereto - Oriente Occidente per **Trentino-Alto Adige**, CeDAC Sardegna e FIND - Festival Internazionale Nuova Danza di Cagliari – Coop Maya e Associazione Enti Locali per le attività culturali e di spettacolo per la **Sardegna**, Basilicata 1799 - Festival Città delle 100 scale per la **Basilicata**.

La *Vetrina della giovane danza d'autore* è l'azione del Network Anticorpi XL volta a mappare e supportare le nuove generazioni di autori e autrici della danza contemporanea e di ricerca. Da più di vent'anni si pone come strumento concreto per promuovere la danza d'autore italiana di recente formazione e la sua mobilità ed evidenziare forme di danza generate da un forte stimolo personale alla ricerca, offrendo altresì un'opportunità di condivisione e incontro fra artisti e artiste, operatori e operatrici del settore e pubblico.

In uno scenario in costante mutamento e ridefinizione il Network Anticorpi XL, con rinnovato impegno e interesse nel porre attenzione all'ascolto dei temi e delle istanze attuali, intende continuare il suo operato con l'obiettivo di offrire un sempre più ampio ventaglio di opportunità e garantire maggiore supporto ai giovani artisti e artiste, riallineandolo alle più odierne necessità. Per questo la *Vetrina della giovane danza d'autore* diventa "eXtra" e amplia il proprio programma d'azione offrendo non solo un momento significativo di spettacolo attraverso il quale poter

condividere il proprio progetto artistico, ma anche un percorso di accompagnamento finalizzato alla conoscenza degli elementi che compongono il sistema italiano, in preparazione della *Vetrina* di ottobre.

La *Vetrina della giovane danza d'autore^{extra}* prevede infatti un ciclo di incontri online con professionisti e professioniste del settore nei quali saranno condivisi con autori e autrici selezionati strumenti e nozioni utili a orientarsi e districarsi tra gli aspetti amministrativi, organizzativo-gestionali e tecnici della produzione e della circuitazione, un tempo e uno spazio a loro dedicato per affrontare al meglio la partecipazione alla *Vetrina* e che possa nutrire il loro percorso autoriale futuro.

Nella seconda fase del programma, autori e autrici saranno ospitati a Ravenna per l'intera durata della *Vetrina della giovane danza d'autore*, una "tre-giorni" di spettacolo durante la quale presenteranno la propria creazione, apice conclusivo del percorso, e avranno la possibilità di entrare in dialogo con artisti, artiste, operatori e operatrici grazie a momenti e spazi di incontro, confronto e condivisione, avviando o consolidando così la relazione con la comunità dello spettacolo dal vivo.

Un'apposita commissione artistica composta dai 36 partner del Network Anticorpi XL selezionerà tra le candidature pervenute le creazioni che saranno presentate nell'ambito del Festival *Ammutinamenti* di Ravenna. Gli autori e le autrici delle creazioni selezionate prenderanno parte al percorso di accompagnamento.

I partner della rete saranno presenti alla messa in scena delle creazioni e, successivamente alla tappa ravennate, potranno riservarsi la possibilità di individuarne alcune da promuovere all'interno della rassegna itinerante *Anticorpi eXpLo - tracce di giovane danza d'autore*, ospitata nelle loro programmazioni nel 2021 e nel 2022.

Tra le candidature pervenute, ma **non ammesse alla Vetrina**, la commissione, in base alla disponibilità di ogni singola regione, potrà selezionare alcuni autori e autrici da inserire all'interno del percorso **Nuove Traiettorie**.

Nuove Traiettorie XL è un progetto formativo che si concretizza nell'**offerta di borse di studio per la partecipazione a un percorso** di incontri teorici, pratici e momenti di confronto e scambio con docenti, tutor, artisti e artiste per approfondire tematiche legate allo spettacolo dal vivo e stimolare riflessioni e analisi sull'atto creativo, al fine di supportare la crescita personale e artistica dei/delle partecipanti.

REGOLAMENTO

A chi si rivolge

Possono fare domanda autori e autrici italiani nonché formazioni, collettivi, gruppi-compagnie che operano nell'ambito della danza contemporanea e di ricerca e della performing art **senza limiti di età** (purché maggiorenni) che creano spettacoli da meno di 5 anni, ovvero che hanno realizzato la loro prima produzione a partire dall'anno 2016 (pertanto, **non verranno accettate candidature i cui autori/autrici hanno creato spettacoli prima di tale anno**).

I residenti in Emilia Romagna dovranno essere iscritti al Registro della Danza (per info e iscrizioni: www.registrodanzaer.org – coordinamento@anticorpi.org).

Ai candidati e alle candidate è richiesta la capacità - in proprio o appoggiandosi ad altre strutture - di amministrare tutte le pratiche di gestione della propria attività, ossia pratiche di assunzione, produzione del certificato di agibilità INPS/ex-ENPALS ed emissione di fattura relativa al cachet.

Modalità di partecipazione

Per candidarsi alla selezione è necessario compilare il form di partecipazione in tutte le sue parti consultabile all'interno della sezione "News e band" del sito www.networkdanzaxl.org.

Tutte le candidature dovranno pervenire entro e non oltre l'8/04/2021.

Modalità e criteri di selezione

Le proposte che avranno ottemperato a tutti gli obblighi previsti dal regolamento saranno ammesse alla valutazione della commissione composta dai 36 rappresentanti delle strutture che aderiscono al Network Anticorpi XL.

La suddetta commissione valuterà le proposte artistiche secondo i seguenti criteri:

- qualità della creazione in termini di composizione coreografica e scenica nella sua interezza;
- carattere di innovatività e originalità della ricerca e del linguaggio artistici;
- qualità degli/delle interpreti coinvolti.

Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

Tempi di selezione

Gli esiti della selezione saranno comunicati via e-mail entro la prima settimana di maggio e ne verrà fatta successiva comunicazione sul sito www.networkdanzaxl.org.

Le suddette tempistiche di selezione sono valide anche per l'azione *Nuove Traiettorie XL*.

Norme generali

- Ciascun autore/autrice/formazione artistica/gruppo può presentare una sola domanda di partecipazione.
- La creazione proposta dovrà essere presentata con un video registrato a camera fissa. **Non verranno prese in considerazione candidature presentate con video realizzati con montaggi, pena l'esclusione dalla selezione.** Il video della creazione proposta deve essere obbligatoriamente caricato su www.youtube.com in modalità "non in elenco" (senza password) creando un account personale gratuito. Il link privato del video dovrà essere riportato all'interno del form di partecipazione.
- L'Organizzatore si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.

L'invio della domanda di partecipazione decreta l'accettazione del presente bando e del regolamento in ogni sua parte.

Articolazione dell'azione

Ai/alle selezionati/e alla *Vetrina della giovane danza d'autore^{eXtra}* viene richiesta la partecipazione ai seguenti appuntamenti:

- **Da giugno a settembre 2021:** 8-10 incontri online con frequenza obbligatoria della durata di due ore ciascuno mediante piattaforma Zoom.

Il calendario dettagliato degli incontri è in via di definizione e verrà inviato contestualmente agli esiti della selezione. Il primo incontro conoscitivo è previsto per il 14/05/2021, in orario pomeridiano su piattaforma zoom.

Gli incontri successivi verteranno su:

- conoscenza del sistema danza italiano, presentazione di Cantieri Danza e del Network

Anticorpi XL;

- strumenti organizzativo-amministrativi per la gestione del proprio lavoro (agibilità, piano di produzione, definizione cachet artistico);
- elaborazione dei materiali promozionali (scheda artistica e cv artistico) e focus sull'importanza di immagini e video;
- elaborazione, redazione e presentazione di una scheda tecnica.

➤ **Dal 7 al 10 ottobre* 2021:** presentazione delle creazioni selezionate nell'ambito del Festival *Ammutinamenti* di Ravenna e momenti di incontro, scambio e dialogo con altri/e artisti e artiste presenti e operatori e operatrici del Network Anticorpi XL.

La permanenza degli autori e delle autrici è prevista per tutte e tre le giornate. I costi di vitto, viaggio e alloggio sono a carico dell'Organizzatore, come specificato nel paragrafo "Condizioni economiche".

* il 10 è considerata giornata di rientro.

Condizioni di presentazione della propria creazione alla Vetrina

La *Vetrina della giovane danza d'autore* presenta due sezioni nelle quali è possibile proporre le proprie creazioni: IN e OUT. La creazione può essere candidata in entrambe le sezioni: **in questo caso, però, sarà l'insindacabile e inappellabile giudizio della commissione a scegliere la sezione più appropriata** per lo spettacolo presentato.

Vetrina della giovane danza d'autore "IN"

Sezione che accoglie creazioni ideate per spazi teatrali che saranno rappresentate nelle giornate del 7, 8 e 9 ottobre 2021 presso il Teatro Alighieri di Ravenna (teatro all'italiana).

Per la presentazione delle creazioni IN, è previsto un allestimento tecnico base uguale per tutte le compagnie (tappeto danza bianco/nero, impianto audio stereofonico, quintatura nera all'italiana) e un set luci che andrà previamente discusso e concordato con il direttore tecnico secondo le disponibilità dello spazio. Il set luci consiste in un "piazzato" freddo/caldo e un massimo di 4 "speciali" oppure 3 "speciali" + una serie di tagli laterali, in modo tale da poter permettere il susseguirsi immediato degli spettacoli durante le serate condivise. Sarà discrezione della direzione valutare la possibilità di condividere gli "speciali" tra le diverse compagnie e di creare un disegno luci unico per tutti gli spettacoli di ogni singola serata. Il tempo a disposizione per montaggio tecnico, puntamenti e prove sarà compreso tra i 90 e i 120 minuti.

Vetrina della giovane danza d'autore "OUT"

Sezione che accoglie creazioni ideate per spazi non convenzionali che saranno rappresentate nelle giornate del 7, 8 o 9 ottobre 2021. L'allestimento tecnico prevede:

- presso le Artificerie Almagià: tappeto danza bianco o nero e pianta luci base (entrambi gli elementi sono da concordare con la direzione artistica e tecnica del festival secondo le esigenze delle serate di spettacolo) + impianto audio commisurato allo spazio;
- presso luoghi museali o spazi altri (individuati al termine della selezione delle creazioni): sola presenza dell'impianto audio commisurato allo spazio senza la possibilità di richiedere l'uso di un tappeto danza.

Per quanto riguarda la sezione OUT lo spazio più adatto nel quale presentare la propria creazione verrà scelto di comune accordo con gli artisti e artiste in base alle disponibilità e all'organizzazione generale della programmazione.

Al momento della presentazione della creazione alla *Vetrina della giovane danza d'autore*, **non è consentita nessuna differenza sostanziale dal video presentato al bando.**

Gli autori e le autrici delle creazioni selezionate riceveranno il contratto da firmare a garanzia dell'impegno richiesto insieme alle istruzioni dettagliate relative alle modalità e ai tempi della partecipazione all'intero progetto di accompagnamento e alla rappresentazione della loro creazione.

Il calendario della presentazione delle creazioni verrà comunicato entro fine giugno.

La continua evoluzione della situazione emergenziale dettata dal COVID-19 potrebbe comportare variazioni di date, luoghi e condizioni attualmente in programma. In caso di eventuali cambiamenti, sarete tempestivamente informati/e.

Condizioni economiche

La partecipazione alla *Vetrina della giovane danza d'autore* prevede i seguenti cachet:

- SOLO
cachet artistico di 350,00€ (+ iva 10%) + copertura spese di viaggio, vitto e alloggio
- DUETTO
cachet artistico di 600,00€ (+iva 10%) + copertura spese di viaggio, vitto e alloggio
- TERZETTO
cachet artistico di 800,00€ (+iva 10%) + copertura spese di viaggio, vitto e alloggio
- GRUPPI
cachet artistico di 1.100,00€ (+iva 10%) + copertura spese di viaggio, vitto e alloggio

Per ciascuna tipologia di spettacolo (dal solo ai gruppi) viene considerato il numero di persone in scena. In caso di presenza di personale tecnico in assistenza alla compagnia (consigliata in caso di necessità di aiuto in regia), viene garantito un gettone in aggiunta al cachet + copertura spese di viaggio, vitto e alloggio.

L'Organizzatore si farà carico della copertura dei costi di vitto, alloggio e viaggio del coreografo o coreografa per le giornate dal 7 al 10 ottobre, mentre performers ed eventuale tecnico saranno spesati per la sola giornata di spettacolo.

Il vitto per i/le partecipanti alla *Vetrina della giovane danza d'autore* corrisponde a un *per diem* pari a 35,00€ a persona.

Per quanto concerne i viaggi, è previsto un rimborso per gli spostamenti in auto A/R su calcolo chilometrico in base a tabella Michelin (calcolato sul sito di riferimento secondo la modalità "consigliato da Michelin") dal luogo di residenza anagrafica dell'autore/autrice al luogo di spettacolo oppure da altro luogo in cui è locato/a (in questo caso, deve essere concordato con i/il partner regionale/i di riferimento). In caso di spostamenti in treno o aereo, è previsto un rimborso dei titoli di viaggio A/R in tariffa "economy" dal luogo di residenza anagrafica dell'autore/autrice al luogo di spettacolo oppure da altro luogo in cui è locato/a (in questo caso, deve essere concordato con i/il partner regionale/i di riferimento)

Partecipazione a Nuove Traiettorie XL e articolazione dell'azione

L'azione si rivolge a giovani autori e autrici agli esordi del loro percorso autoriale selezionati/e dai propri referenti regionali - partner del Network - tra i candidati e le candidate al bando della *Vetrina della giovane danza d'autore* che si distinguono per il loro potenziale creativo.

Il percorso formativo è volto a focalizzare l'identità autoriale dei/delle partecipanti e a supportare la loro crescita personale e professionale.

Su specifica e straordinaria proposta della commissione potranno partecipare al percorso anche autori e autrici ammessi alla *Vetrina 2021*.

Verranno selezionati/e un numero massimo di **10 autori e autrici**.

Il percorso *Nuove Traiettorie 2021* prevede una formazione con frequenza obbligatoria da giugno a ottobre 2021 per una parte teorica online e nel mese di ottobre due periodi in presenza a Ravenna e a Mondaino (RN). Sono previsti inoltre appuntamenti a partecipazione facoltativa denominati *Nuove Traiettorie_PRO*, una "raccolta" di proposte formative e ulteriori occasioni di incontro e scambio offerte dai partner della rete, successive alle tappe in presenza di Ravenna e Mondaino.

Le **borse di studio** offerte per il percorso si intendono **sotto forma di strumenti formativi**, docenze, incontri e **sono comprensive della copertura dei costi di vitto e alloggio per le tappe in presenza** di Ravenna, Mondaino e *Nuove Traiettorie_PRO*. È altresì previsto un gettone di compartecipazione per le spese viaggio.

Il planning dell'azione è così articolato:

- **Da giugno a ottobre 2021:** incontri online della durata massima di due ore ciascuno, su piattaforma Zoom. La commissione di tutoraggio composta da Massimo Carosi, direttore artistico del Festival Danza Urbana di Bologna e Paolo Brancalion, coordinatore dei progetti de L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino e affermati/e professionisti/e del settore accompagneranno i/le selezionati/e alla comprensione delle complesse dinamiche del sistema danza e vaglieranno i vari aspetti della creazione artistica, con l'obiettivo di innescare un inizio costruttivo e consapevole nel percorso autoriale dei giovani autori e autrici. Il calendario dettagliato degli incontri 2021 è in via di definizione e verrà inviato contestualmente agli esiti della selezione.
- **Dal 6 al 10 ottobre* 2021:** giornate di formazione in presenza a Ravenna durante la *Vetrina della giovane danza d'autore*. Il programma delle giornate prevede ulteriori lezioni e momenti di confronto sulle tematiche affrontate online, nonché la visione delle creazioni selezionate alla *Vetrina* e momenti di incontro con artisti, artiste e operatori e operatrici del Network Anticorpi XL.

* Il 6 è considerata giornata di arrivo (nel pomeriggio/sera) mentre il 10 è considerata giornata di rientro.

- **Dal 26 al 30 ottobre* 2021:** giornate in presenza a L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino. Il lavoro si strutturerà in una residenza collettiva che si concentrerà sulle pratiche di ricerca, composizione e scrittura coreografica degli autori e autrici selezionati/e. I/le partecipanti condivideranno tra loro le modalità di studio e creazione, con la complicità di un/a dramaturg e di un artigiano/a del pensiero (poeta/poetessa, scrittore/scrittrice, pittore/pittrice).

* Arrivo previsto il 25 ottobre entro le ore 18, il 30 ottobre la partenza è prevista entro le ore 10.

- ***Nuove Traiettorie_PRO*:** l'elenco delle offerte formative proposte dai partner sarà consultabile nella sezione "News e bandi" del sito www.networkdanzaxl.org. Gli appuntamenti relativi all'annualità in essere (da novembre 2021 a maggio 2022) verranno pubblicati e aggiornati periodicamente sul sito sopra indicato.

Informazioni

Per qualsiasi ulteriore informazione o chiarimento scrivere alla coordinatrice Christel Grillo all'indirizzo vetrina@networkdanzaxl.org.