

# COLLABORATION KIDS – CALL 2018

La domanda dovrà essere inviata entro, e non oltre, le ore 12.00 del 16 luglio 2018

## PROGETTO DI



CollaborAction Kids è la nuova azione sperimentale promossa dal Network Anticorpi XL e attivata da 13 partner: CantieriDanza, Solares Fondazione delle Arti, Amat – Associazione Marchigiana Attività Teatrali, Arteven, TCVI Teatro Comunale della città di Vicenza, La Piccionaia, Fondazione Piemonte dal Vivo, Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, C.L.A.P. Spettacolo dal vivo, Armunia, Fondazione Toscana Spettacolo Onlus, ACS Abruzzo Circuito Spettacolo, Circuito Danza del Trentino-Alto Adige/Südtirol – Centro Servizi Culturali Santa Chiara.

Obiettivo dell'azione è offrire attenzione e visibilità, nonché attribuire importanza all'attività di danza rivolta al pubblico delle nuove generazioni. La rete intende creare un interesse attorno a questo linguaggio e sostenere la conoscenza, l'atto creativo, la produzione e la circuitazione di spettacoli di danza per bambini e adolescenti, cercando di rispondere ad una specifica esigenza di mercato.

CollaborAction Kids apre la presente call volta a selezionare un massimo di 6 studi coreografici da presentare il 18 ottobre a Trento nell'ambito di *Y Generation Festival – I linguaggi della danza*.

Dopo la visione degli studi coreografici, la commissione, composta dai partner XL partecipanti all'azione deciderà, a suo insindacabile giudizio, se sostenere o meno la produzione di uno dei progetti visionati, nelle forme e nelle modalità di seguito indicate.

### **Chi può partecipare**

Possono partecipare alla Call tutti gli artisti e/o compagnie che si sono già distinti nel panorama italiano della danza contemporanea e/o che hanno già ideato e portato in scena lavori rivolti al pubblico delle nuove generazioni, inteso come pubblico di età compresa tra i 3 ed i 14 anni.

### **Modalità di partecipazione**

Ogni autore e/o compagnia può presentare un singolo studio coreografico.

Lo studio presentato deve essere inedito. Non può, quindi, aver debuttato se non in forma di studio come restituzione pubblica al termine di una residenza o di un laboratorio.

All'atto dell'iscrizione l'autore è tenuto a specificare eventuali presentazioni pubbliche già avvenute ovvero programmate entro la data del 18 ottobre 2018.

Non saranno ammessi estratti di lavori che abbiano già debuttato in forma di spettacolo compiuto.

Per concorrere è necessario compilare il form di partecipazione in tutte le sue parti all'interno della sezione "News e bandi" del sito [www.networkdanzaxl.org](http://www.networkdanzaxl.org)

All'interno del form è richiesto l'inserimento di un link (senza password) che rimandi al video in cui l'autore e/o compagnia proponente, nella forma che riterrà più opportuna, presenta l'idea e lo sviluppo del proprio studio coreografico, nonché la ripresa filmata di quanto già tradotto in movimento (di massimo 60 minuti).

Non è necessario inviare alcuna documentazione via mail o in formato cartaceo. Al momento dell'invio della candidatura, il proponente riceverà una e-mail all'indirizzo che avrà indicato nell'application con la conferma di partecipazione alla call.

L'invio della candidatura decreta l'accettazione del presente regolamento in tutte le sue parti.

Le candidature dovranno arrivare **entro, e non oltre, le ore 12.00 del 16 luglio 2018.**

### **Modalità di selezione e tempi di valutazione**

Al termine della Call, una commissione composta dai partner aderenti all'azione selezionerà massimo sei studi coreografici.

Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

La Commissione ufficializzerà le sue decisioni entro luglio 2018.

### **Modalità di partecipazione per i selezionati**

Gli studi coreografici selezionati verranno presentati in fase di studio il 18 ottobre 2018 a Trento all'ambito di *Y Generation Festival – I linguaggi della danza*.

Gli autori selezionati e le loro eventuali compagnie, saranno ospitati a Trento dal 17 al 19 ottobre 2018 (max 2 notti). Sarà inoltre garantita la copertura, per tutti i componenti della compagnia, dei costi di vitto, alloggio e viaggio dal luogo della sede di residenza della compagnia ovvero dalla residenza anagrafica dell'autore/danz'autore in caso di compagnia non formalmente costituita. E' previsto un cachet pari a € 150,00 (lordo) a interprete.

Gli autori e/o le compagnie selezionati dovranno fornire all'organizzazione il certificato di agibilità INPS ex-ENPALS del personale coinvolto e la fattura per la propria prestazione (concordata con il coordinamento dell'azione), sia in caso di propria compagnia già formalmente costituita sia in caso di altra associazione/compagnia da cui il soggetto selezionato dovesse dipendere per le questioni amministrative. L'agibilità deve pervenire entro e non oltre 5 gg prima della data di spettacolo.

L'organizzazione si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.

### **Sostegno post azione**

I partner del Network Anticorpi XL che attivano l'azione si riservano la possibilità di decidere, dopo aver visionato i lavori a Trento, di sostenere economicamente la realizzazione in forma finita di una delle creazioni. L'autore e/o la compagnia proponente della creazione selezionata riceverà un premio artistico pari a € 8.000,00 + iva e avrà la possibilità, nel 2019, di far circuitare il proprio lavoro, una volta ultimato, all'interno delle programmazioni dei partner che aderiscono all'azione a fronte di un cachet calmierato, condiviso da tutti i soggetti aderenti, che ammonta da un minimo di €1.200,00 + iva a un massimo di €1.500,00 + iva a seconda del numero di componenti della compagnia (comprensivo dei costi di viaggio, vitto e alloggio di tutti i componenti della compagnia e di eventuale trasporto scene). Inoltre, i partner aderenti all'azione garantiscono di coprire, i costi vivi legati alla fornitura della relativa scheda tecnica.

### **Informazioni**

Per qualsiasi ulteriore informazione o chiarimento scrivere a [coordinamento@networkdanzaxl.org](mailto:coordinamento@networkdanzaxl.org)